

Editorial
Danielly Lopes de LIMA

A capa do Volume 6 da Revista de Pesquisa Interdisciplinar do Centro de Formação de Professores contém diferentes texturas conectadas em um único espaço. Texturas nas cores verde, rosa, azul, marrom e bege, que representam as cinco grandes áreas da revista: Sociais e Humanidades, Meio Ambiente e Agrárias, Saúde e Biológicas, Engenharia/ Tecnologia/Gestão, Linguística e Literatura. Na base da imagem, a cor azul claro, a cor da RPI, dá suporte às ideias produzidas por pessoas das diversas áreas que escolheram nossa revista como meio de propagação das suas pesquisas e dos seus estudos.

Os textos publicados neste volume versam sobre diferentes temáticas, que percorrem questões pautadas no Feminismo Negro, no Sexismo e nos aspectos da Saúde. Os primeiros artigos publicados passaram pelo processo editorial da equipe liderada pela Prof.^a Dr.^a Cristina Novikoff. Ao término de um ciclo da RPI, novos olhares permeiam a gestão atual: observar o caminho percorrido e vislumbrar futuros horizontes com o intuito de oportunizar um revista ainda mais profícua.

Ao se propor a ser um espaço de divulgação de conhecimentos interdisciplinares, a pluralidade de saber torna-se a marca da nossa revista. Por sermos de fluxo contínuo, novos trabalhos com outras perspectivas serão inseridos no Volume 6 ao logo deste ano de 2021. A equipe editorial deseja tornar acessível aos seus leitores um universo diverso de conhecimento e conseqüentemente aproximar a academia da sociedade com o intuito de que os trabalhos científicos aqui apresentados não se limitem àqueles que integram os espaços universitários.

Boa leitura!

Danielly Lopes de Lima
Editora-Gerente RPI

Editorial

Danielly Lopes de LIMA

The cover of Volume 6 of the Revista de Pesquisa Interdisciplinar from the Centro de Formação de Professores brings different textures layered in one single space. The textures in green, pink, blue, brown, and beige represent the five major areas publicized by this Journal: Social Sciences and Humanities; Environmental and Agricultural Sciences; Health and Biological Sciences; Engineering, Technology and Business; and Linguistics and Literature. In the background, the light blue color, the color of the RPI, gives support to the ideas generated by people from these different fields who have chosen our Journal as the medium of circulation for their research and studies.

The papers published in this volume deal with different themes, covering Black Feminism, Sexism, and Health issues. The first presented papers were chosen by the editorial board under the leadership of Dr. Cristina Novikoff. Now, under a new editor, our team seeks to look back on the path threaded so far in order to envision new possibilities that will create a journal ever more deserving of the adjective “excellent”.

Once this journal aims to be a space for interdisciplinary studies, the plurality of knowledge is the journal's hallmark. Considering that RPI is a peer-reviewed online continuous journal, the reader may expect fresh works with different perspectives also to be included in Volume 6 throughout the year 2021. The editorial team wants to make a diverse universe of knowledge accessible to our readers and, consequently, bring academia closer to all society to ensure that the scientific writings presented here will not be read exclusively by those already part of the university community.

May you have a good read!

Danielly Lopes de Lima
Editor-in-Chief