**APÊNDICE A: FICHA PARA ANÁLISE DO LIVRO DIDÁTICO**

**TABELA 1: LEITURA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ASPECTOS ANALISADOS** | **COLEÇÃO 1** | **COLEÇÃO 2** | **Observações** |
| 1 | O livro didático apresenta gêneros textuais como enquanto motivadores para o trabalho com a leitura |  |  |  |
| 2 | Os textos possuem imagens, ilustrações |  |  |  |
| 3 | As questões em torno da compreensão leitora valorizam os conhecimentos prévios, previsões e inferência do aluno |  |  |  |
| 4 | As questões consideram o texto como o pretexto para ensinar gramática |  |  |  |
| 5 | As questões convergem para a formação de leitor crítico |  |  |  |
| 6 | As questões debatem/preveem a questão intertextualidade |  |  |  |
| 7 | As questões focam no contexto de produção do texto |  |  |  |
| 8 | A concepção de linguagem que sustenta o trabalho com a leitura é clara, definida |  |  |  |
| 10 | O livro apresenta Pedagogia de Projeto para o trabalho com a leitura semestralmente ou anualmente |  |  |  |

**TABELA 2: ESCRITA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nº** | **ASPECTOS ANALISADOS** | **COLEÇÃO 1****Para Viver Juntos – Ed. SM** | **COLEÇÃO 2****Português Linguagens – Ed. Saraiva** | **Observações** |
| 1 | O livro didático apresenta gêneros textuais como enquanto motivadores para o trabalho com a escrita |  |  |  |
| ~~2~~ | Apresenta orientações para o planejamento Textual |  |  |  |
| 3 | Sugere e/ou valoriza escrita coletiva ou espontânea |  |  |  |
| 4 | Apresenta orientações para os processos de revisão e reescrita textual |  |  |  |
| 5 | Valoriza a autoria do aluno |  |  |  |
| 6 | Sistematiza os aspectos formais da língua com fins a melhoria da escrita  |  |  |  |
| 7 | Sugere a correção dos textos escritos em sala de aula (em grupo, por exemplo) |  |  |  |
| 8 | Apresenta Pedagogia de Projeto para o trabalho com a escrita semestralmente ou anualmente |  |  |  |
| 9 | Entende a língua como forma de interação social |  |  |  |
| 10 | Sugere formas de avaliação do texto escrito ao professor |  |  |  |