

Linguagens & Letramentos

**Revista do Programa de Mestrado
Profissional em Letras da UFCG – CFP**

ISSN 2448-4520

**Vol. 10, n.2
2025**

REVISTA
LINGUAGENS & LETRAMENTOS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE

Reitor Dr. Camilo Allyson Simões de Farias

Vice-reitora Dra. Fernanda de Lourdes Almeida Leal

CENTRO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES

Diretora Dra. Kennia Sibelly Marques de Abrantes

Vice-diretor Dr. José Wanderley Alves de Sousa

MESTRADO PROFISSIONAL DE LETRAS (PROFLETRAS)

Coordenadora Dra. Maria Vanice Lacerda de Melo Barbosa

Vice-coordenador Dr. Márcilio Garcia de Queiroz

EQUIPE EDITORIAL – UFCG-CFP

Editor-Gerente

Dra. Maria Vanice Lacerda de Melo Barbosa

Editor/a-Assistente

Dra. Maria Nazareth de Lima Arrais

Conselho Editorial

Dr. Elri Bandeira de Sousa, UFCG

Dr. José Wanderley Alves de Sousa, UFCG

Dra. Hérica Paiva Pereira, UFCG

Dra. Maria da Luz Olegário, UFPB

Dra. Maria de Fátima Barbosa de M. Batista, UFPB

Dr. Márcilio Garcia de Queiroga, UFCG

Dra. Maria Vanice Lacerda de Melo Barbosa, UFCG

Dr. Nelson Ferreira Júnior, UFCG

Revisão

Dra. Ivaneide Gonçalves de Brito

Dra. Jaqueline de Jesus Bezerra

Diagramação

Bianca Pedrosa Gonçalves

Maria Layana Andrade Parnaíba

Editoração e Suporte Técnico

Fernando José dos Santos, UFCG, Brasil

E-mail: fernando.santos@tecnico.ufcg.edu.br

Arte da Capa

Márcilio Garcia de Queiroga

(Chatgpt)

Redes Sociais

Me. Diones Bezerra de Souza

Dados Internacionais de Catalogação-na-Publicação - (CIP)

Josivan Coêlho dos Santos Vasconcelos- Bibliotecário CRB/15-764

Cajazeiras - Paraíba

Linguagens & letramentos [recurso eletrônico] / Universidade Federal de Campina Grande, Centro de Formação de Professores, Programa de Mestrado Profissional em Letras - PROFLETRAS. - v.10, n.2 (2025) - . - Cajazeiras: Editora da Universidade Federal de Campina Grande - EDUFCG, 2025.

Semestral (com publicação em junho e dezembro).

Contém bibliografias.

Revista do Programa de Mestrado Profissional em Letras da UFCG - CFP.

Disponível em: <<http://revistas.ufcg.edu.br/cfp/index.php/linguagensletramentos>>

ISSN: 2448-4520.

1. Linguagem. 2. Letramento. 3. Livro didático. 4. Produção textual. 5. Leitura. 6. Língua portuguesa - ensino. 7. Educação - periódicos. I. Universidade Federal de Campina Grande. II. Centro de Formação de Professores. III. Programa de Mestrado Profissional em Letras - PROFLETRAS. IV. Título.

UFCG/CFP/BS

CDU - 81

Todos os artigos desta edição são de inteira responsabilidade de seus autores, não cabendo à Revista Linguagens & Letramentos ou à Universidade Federal da Paraíba – UFCG, Centro de Formação de Professores – CFP, qualquer responsabilidade legal pelo seu conteúdo.

CONSELHO CONSULTIVO

Dr. Hermes Talles dos Santos Brunieri, UFPB
Dr. Henrique Miguel de Lima Silva, UFPB
Dr. Gilton Sampaio de Souza, (UERN
Dra. Eulália Vera Lúcia Fraga Leurquin, UFC
Dr. Valdinar Custódio Filho, UECE
Dra. Josete Marinho de Lucena, UFPB
Dra. Ana Célia Clementino Moura, UFC
Dra. Mônica de Souza Serafim, UFC
Dra. Evangelina Maria Brito de Faria, UFPB
Dra. Marianne Carvalho Bezerra Cavalcante, UFPB
Dra. Antonieta Buriti de Souza Hosokawa, UFAC
Dra. Maria Teresa Tedesco Vilardo Abreu, UFRJ
Dr. Manoel Freire Rodrigues, UERN
Dr. José Vilian Mangueira, UEPB
Dra. Ângela Paiva Dionisio, UFPE
Dra. Luciana Eleonora de Freitas Calado Deplagne, UFPB
Dra. Eliane Ferraz Alves, UFPB
Dra. Ana Cristina de Sousa Aldrigue, UFPB
Dra. Hilma Ribeiro de Mendonça Ferreira, UERJ
Dr. Clemilton Lopes Pinheiro, UFRN

REVISÃO EM LÍNGUA ESTRANGEIRA

Daise Lilian Fonseca Dias
Maria Bevenuta Sales de Andrade

REVISÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Ivaneide Gonçalves de Brito
Jaqueline de Jesus Bezerra

CONTATO

Revista Linguagens & Letramentos
Dra. Maria Vanice Lacerda de Melo Barbosa
Rua Sérgio Moreira de Figueiredo, S/N – Casas Populares
58900-000 – Cajazeiras – PB – Brasil
Tel. (83) 3532-2016
linguagensletramentos@ufcg.edu.br
ISSN – 2448-4520

INFORMAÇÕES IMPORTANTES

Periodicidade: semestral

Sistema de Submissão: fluxo contínuo

Os trabalhos podem ser submetidos em qualquer período. Ao serem submetidos, serão enviados aos avaliadores e o resultado será informado ao autor. Em caso de aprovação, será colocado no número seguinte.

SUMÁRIO

EDITORIAL.....	5-7
Profa. Dra. Maria Vanice Lacerda de Melo Barbosa (/UECG/PROFLETRAS); Profa. Dra. Maria Nazareth de Lima Arrais (UFCG PROFLETRAS)	
ARTIGOS CIENTÍFICOS	
“FAZ O C DE CADEIA”: A MEMÓRIA DISCURSIVA NA CHARGE DE GILMAR A RESPEITO DA CAMPANHA DE PABLO MARÇAL À PREFEITURA DE SÃO PAULO.....	8-25
Luan Vítor Ferreira de SOUZA Davi Jefferson Araújo da SILVA Laurênia Souto SALES	
PRECONCEITO E INTOLERÂNCIA LINGUÍSTICA: REFLEXÕES LEXICAIS SOBRE PALAVRAS DE ORIGEM AFRICANA E INDÍGENA.....	26-41
Queite Diniz dos Santos da SILVA Roseane Batista Feitosa NICOLAU	
LETRAMENTO ACADÊMICO DE ALUNAS DE LICENCIATURA EM MATEMÁTICA NO INSTITUTO FEDERAL DO PARANÁ.....	42-62
Josiane Junia FACUNDO Lidiane de Carvalho ALVES	
LETRAMENTOS ACADÊMICOS: DISCUSSÃO DE CURRÍCULOS PARA FORMAÇÃO DO PROFESSOR-PESQUISADOR.....	63-82
Flávia PASSONI Luciana de Abreu NASCIMENTO	
DA GRAMÁTICA AO DISCURSO: PERSPECTIVAS INTERACIONISTAS PARA O ENSINO DE PRODUÇÃO TEXTUAL.....	83-94
Dayse de Souza Lourenço SIMÕES Juliane Alves de SOUSA Nayhara Ferreira ROCHA	
“NOSSAS LEMBRANÇAS”: UMA POSSÍVEL LEITURA PELA PERSPECTIVA INTERCULTURAL..	95-118
Ana Cristina Silva DAXENBERGER Dayza Meiry Barreto SILVA Jenifer ALEXANDRE	
A FORMAÇÃO DO LEITOR DE LITERATURA: LEITURA CRÍTICA E FRUIÇÃO ESTÉTICA NA SALA DE AULA.....	119-143
Elri Bandeira de SOUSA Elionaldo Rofino de SOUSA	
A CONSTRUÇÃO DO OLHAR NARRATIVO: PERCURSOS DE LETRAMENTO LITERÁRIO NOS CONTOS “OLHOS D’ÁGUA” DE CONCEIÇÃO EVARISTO E “OLHOS NOS OLHOS” DE MIA COUTO.....	144-169
Nívea de Fátima Silveira BATISTA Patrícia Pedrosa BOTELHO	
CULTURA QUILOMBOLA E LITERATURA ORAL: REFERÊNCIAS PARA A FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO INFANTIL.....	170-193
Ana Maria Alves de BRITO Márcio Araújo de MELO	
CRÍTICA À HIPOCONDRIA MORAL NO ROMANCE <i>NAUFRÁGIO</i>, DE JOÃO TORDO.....	194-211
Nelson Eliezer FERREIRA JÚNIOR	
“O LIVRO É A MELHOR INVENÇÃO DO HOMEM”: REFLEXÕES SOBRE UMA EXPERIÊNCIA DE LEITURA DE <i>QUARTO DE DESPEJO</i> NA EJA E A FORMAÇÃO DE LEITORES.....	212-236
Iara Soares do NASCIMENTO Isis MILREU	

EDITORIAL

Este número da Revista Linguagens & Letramentos reúne, sob uma curadoria criteriosa dos autores, dos pareceristas e do corpo editorial, uma Coletânea de textos com discussões inscritas nas áreas de linguagem e literatura, cumprindo a função de oferecer ao leitor um universo de reflexões, seja atrelado ao ensino ou não, sobre temáticas importantes para a construção de um pensar e um fazer transformador em que a linguagem, em sua função científica, é o recurso principal.

A edição conta com a participação de professores-pesquisadores, doutores mestres e pós-graduandos *strictu sensu*, de Instituições de Ensino superior de algumas regiões do Brasil: Instituto Federal do Paraná (IFPR), Universidade Pitágoras Unopar Anhanguera, Instituto Federal do Sul de Minas Gerais (IFSULDEMINAS), Universidade Federal da Paraíba (UFPB), Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF), Instituto Federal do Sudeste de Minas Gerais (IF SUDESTE MG), Universidade Federal de Campina Grande (UFCG) e Universidade Federal do Norte do Tocantins (UFNT).

No sentido de organizar os textos por áreas, a presente Coletânea está organizada em dois grupos: o primeiro contém textos da área de linguagens e o segundo, da área de literatura, como mostramos subsequentemente.

O artigo “FAZ O C DE CADEIA”: A MEMÓRIA DISCURSIVA NA CHARGE DE GILMAR A RESPEITO DA CAMPANHA DE PABLO MARÇAL À PREFEITURA DE SÃO PAULO, de Luan Vítor Ferreira de Souza, Davi Jefferson Araújo da Silva e Laurênia Souto Sales, fundamentado na Análise do Discurso sob as reflexões de Pêcheux (1995, 1997, 1999, 2008), Orlandi (2013) e Indursky (2011) apresenta valores subjacentes a charge “Faz o C de cadeia, de Gilmar, considerando as condições de produção e memória discursiva. Em PRECONCEITO E INTOLERÂNCIA LINGUÍSTICA: REFLEXÕES LEXICAIS SOBRE PALAVRAS DE ORIGEM AFRICANA E INDÍGENA, de Queite Diniz dos Santos da Silva e Roseane Batista Feitosa Nicolau, encontramos reflexões sobre a introdução “da história, da cultura e do léxico de palavras de origem africana e indígena no processo de ensino-aprendizagem” com o propósito de desconstruir preconceitos e intolerâncias na fala e na escrita de palavras desse contexto. As autoras fundamentam a discussão na lei 11.645/08, que discute o ensino da história da cultura afro-brasileira e indígena, em Quijano (2005) sobre decolonialidade no ensino da língua portuguesa, adotando um olhar crítico, fundamentado em autores como Bagno (2007), Leite (2012), Nascimento (2019) e Lisboa (2022), sobre o preconceito linguístico. No artigo LETRAMENTO ACADÊMICO DE ALUNAS DE LICENCIATURA EM MATEMÁTICA NO INSTITUTO FEDERAL DO PARANÁ, Josiane Junia Facundo e Lidiane de Carvalho Alves, sob a perspectiva do letramento acadêmico (Street, 2010), apresentam um estudo de práticas de letramento de acadêmicas do curso de Licenciatura em

Matemática de um Instituto Federal do Paraná. LETRAMENTOS ACADÊMICOS: DISCUSSÃO DE CURRÍCULOS PARA FORMAÇÃO DO PROFESSOR-PESQUISADOR, de Flávia Passoni e Luciana de Abreu Nascimento, analisa, sob a abordagem materialista histórico-dialética, os Projetos Pedagógicos de Cursos (PPCs) de Licenciatura em Letras dos Institutos Federais de Minas Gerais, buscando evidências do fomento dos LAs na formação do professor para a Educação Profissional e Tecnológica. E no texto DA GRAMÁTICA AO DISCURSO: PERSPECTIVAS INTERACIONISTAS PARA O ENSINO DE PRODUÇÃO TEXTUAL, Dayse de Souza Lourenço Simões, Juliane Alves de Sousa e Nayhara Ferreira Rocha destacam, sob as reflexões de Bakhtin (2003; 2006), Vygotsky (1984; 1991) e Dolz e Schneuwly (2004), o processo de produção textual na educação básica, pontuando para o foco nos gêneros discursivos no ensino de Língua Portuguesa. Como último texto deste grupo, destaca-se o artigo “NOSSAS LEMBRANÇAS”: UMA POSSÍVEL LEITURA PELA PERSPECTIVA INTERCULTURAL, de Ana Cristina Silva Daxenberger, Dayza Meiry Barreto Silva e Jenifer Alexandre, que se centra na obra “Nossas Lembranças”, de Rosivaldo Gomes de Sá Sobrinho, para refletir as relações de poder que expressam formas de enfrentamento às violências simbólicas e estruturais.

Como textos do segundo grupo, destacam-se: A FORMAÇÃO DO LEITOR DE LITERATURA: LEITURA CRÍTICA E FRUIÇÃO ESTÉTICA NA SALA DE AULA, de Elri Bandeira de Sousa e Elionaldo Rofino de Sousa, apoiados nos estudos de autores como Bordini e Aguiar (1988), Paulo Freire (2001), Candido (2002; 2004), Dalvi; Rezende; Jover-Faleiros (2013), Cosson (2021) e Durão e Cechinel (2022), apresentam uma discussão sobre a formação do leitor de literatura. O artigo A CONSTRUÇÃO DO OLHAR NARRATIVO: PERCURSOS DE LETRAMENTO LITERÁRIO NOS CONTOS “OLHOS D’ÁGUA” DE CONCEIÇÃO EVARISTO E “OLHOS NOS OLHOS” DE MIA COUTO, de Nívea de Fátima Silveira Batista e Patrícia Pedrosa Botelho, traz uma importante discussão sobre a comparação entre os contos “Olhos d’água”, de Conceição Evaristo, e “Olhos nos olhos”, de Mia Couto, como proposta aplicável ao 9º ano, na intenção promover o letramento literário e a ampliação de um repertório cultural que contribua para o desenvolvimento escolar e social dos estudantes. No artigo CULTURA QUILOMBOLA E LITERATURA ORAL: REFERÊNCIAS PARA A FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO INFANTIL, Ana Maria Alves de Brito e Márcio Araújo de Melo analisam as referências culturais da literatura oral de uma comunidade quilombola como práticas de letramento para a formação do leitor literário no contexto escolar. Em a CRÍTICA À HIPOCONDRIA MORAL NO ROMANCE *NAUFRÁGIO*, DE JOÃO TORDO, Nelson Eliezer Ferreira Júnior analisa o romance *Naufrágio* (2022), de João Tordo, sob a perspectiva da hipocondria moral, baseando-se nos estudos de Erich Fromm (1970) sobre o narcisismo correlacionando-o à crítica cultural de Natalia Carrillo e Pau Luque (2023). E o texto “O LIVRO É A MELHOR INVENÇÃO DO HOMEM”: REFLEXÕES SOBRE UMA EXPERIÊNCIA DE LEITURA DE *QUARTO DE DESPEJO* NA EJA E A FORMAÇÃO DE LEITORES, de Iara Soares do Nascimento e Isis Milreu, finaliza a discussão deste bloco, trazendo uma experiência de leitura da obra *Quarto de Despejo: diário de uma favelada*

(1960), de Carolina Maria de Jesus, em uma turma da Educação de Jovens e Adultos (EJA), no ano de 2024.

Os eixos principais de cada texto deste volume, mesmo em tempos desafiadores, soerguem a riqueza e a profundidade de pesquisas que mobilizam reflexões, pensamentos e debates de abordagens diversas na perspectiva da linguagem e da literatura e suas razões sociais.

A partir desse cenário desejoso do fazer ciência no campo acadêmico, agradecemos às autoras e aos autores pela qualidade dos trabalhos submetidos à publicação, bem como almejamos experiências de leituras edificantes e inspirações para novas e proficientes investigações a todos os leitores.

Por fim, desejamos boas festas a todos e a todas e agradecemos pela colaboração para que mais um número da Revista ganhasse vida.

As Editoras

Colaboradores desta edição

Autores

Ana Cristina Silva DAXENBERGER
Ana Maria Alves de BRITO
Dayse de Souza Lourenço SIMÕES
Dayza Meiry Barreto SILVA
Davi Jefferson Araújo da SILVA
Elri Bandeira de SOUSA
Elionaldo Rofino de SOUSA
Flávia PASSONI
Iara Soares do NASCIMENTO
Isis MILREU
Jenifer ALEXANDRE
Josiane Junia FACUNDO
Juliane Alves de SOUSA
Laurênia Souto SALES
Lidiane de Carvalho ALVES
Luan Vítor Ferreira de SOUZA
Luciana de Abreu NASCIMENTO
Márcio Araújo de Melo
Nayhara Ferreira ROCHA
Nelson Eliezer FERREIRA JÚNIOR
Nívea de Fátima Silveira BATISTA
Patrícia Pedrosa BOTELHO
Queite Diniz dos Santos da SILVA
Roseane Batista Feitosa NICOLAU

UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE - UFCG

CENTRO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES - CFP

MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS - PROFLETRAS

REVISTA LINGUAGENS & LETRAMENTOS

REVISTA DO PROGRAMA DO MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS

ISSN: 2448-4520