

Linguagens & Letramentos

**Revista do Programa de Mestrado
Profissional em Letras da UFCG – CFP**

ISSN 2448-4520

**Vol. 9, n.2
2024**

REVISTA
LINGUAGENS & LETRAMENTOS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE

Reitor Dr. Antônio Fernandes Filho
Vice-reitor Dr. Mario Eduardo Rangel Moreira Cavalcanti Mata

CENTRO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES

Diretora Dra. Kennia Sibelly Marques de Abrantes
Vice-diretor Dr. José Wanderley Alves de Sousa

MESTRADO PROFISSIONAL DE LETRAS (PROFLETRAS)

Coordenadora Dra. Maria Vanice Lacerda de Melo Barbosa
Vice-coordenador Dr. Marcílio Garcia de Queiroz

EQUIPE EDITORIAL – UFCG-CFP

Editor-Gerente

Dra. Maria Vanice Lacerda de Melo Barbosa

Editor/a-Assistente

Dr. Antonio Flávio Ferreira de Oliveira
Dra. Maria Nazareth de Lima Arrais

Conselho Editorial

Dr. Elri Bandeira de Sousa, UFCG
Dr. José Wanderley Alves de Sousa, UFCG
Dra. Hérica Paiva Pereira, UFCG
Dra. Maria da Luz Olegário, UFPB

Dra. Maria de Fátima Barbosa de M. Batista, UFPB
Dr. Marcílio Garcia de Queiroga, UFCG
Dra. Maria Vanice Lacerda de Melo Barbosa, UFCG
Dr. Nelson Ferreira Júnior, UFCG

Revisão

Ivaneide Gonçalves de Brito
Jaqueline de Jesus Bezerra

Diagramação

Bianca Pedrosa Gonçalves
Maria Layana Andrade Parnaíba

Editoração e Suporte Técnico

Fernando José dos Santos, UFCG, Brasil
E-mail: fernando.santos@tecnico.ufcg.edu.br

Arte da Capa

Marcílio Garcia de Queiroga
(com design do Freepik.com)

Redes Sociais

Me. Diones Bezerra de Souza

Dados Internacionais de Catalogação-na-Publicação - (CIP)
Josivan Coêlho dos Santos Vasconcelos- Bibliotecário CRB/15-764
Cajazeiras - Paraíba

Linguagens & letramentos [recurso eletrônico] / Universidade Federal de Campina Grande, Centro de Formação de Professores, Programa de Mestrado Profissional em Letras - PROFLETRAS. - v.9, n.2 (2024) - . - Cajazeiras: Editora da Universidade Federal de Campina Grande - EDUFCG, 2024.

Semestral (com publicação em junho e dezembro).

Contém bibliografias.

Revista do Programa de Mestrado Profissional em Letras da UFCG - CFP.

Disponível em: <<http://revistas.ufcg.edu.br/cfp/index.php/linguagensletramentos>>

ISSN: 2448-4520.

1. Linguagem. 2. Letramento. 3. Livro didático. 4. Produção textual. 5. Leitura. 6. Língua portuguesa - ensino. 7. Educação - periódicos. I. Universidade Federal de Campina Grande. II. Centro de Formação de Professores. III. Programa de Mestrado Profissional em Letras - PROFLETRAS. IV. Título.

UFCG/CFP/BS

CDU - 81

Todos os artigos desta edição são de inteira responsabilidade de seus autores, não cabendo à Revista Linguagens & Letramentos ou à Universidade Federal da Paraíba – UFCG, Centro de Formação de Professores – CFP, qualquer responsabilidade legal pelo seu conteúdo.

CONSELHO CONSULTIVO

Dr. Hermes Talles dos Santos Brunieri, UFPB
Dr. Henrique Miguel de Lima Silva, UFPB
Dr. Gilton Sampaio de Souza, (UERN
Dra. Eulália Vera Lúcia Fraga Leurquin, UFC
Dr. Valdinar Custódio Filho, UECE
Dra. Josete Marinho de Lucena, UFPB
Dra. Ana Célia Clementino Moura, UFC
Dra. Mônica de Souza Serafím, UFC
Dra. Evangelina Maria Brito de Faria, UFPB
Dra. Marianne Carvalho Bezerra Cavalcante, UFPB
Dra. Antonieta Buriti de Souza Hosokawa, UFAC
Dra. Maria Teresa Tedesco Vilardo Abreu, UFRJ
Dr. Manoel Freire Rodrigues, UERN
Dr. José Vilian Mangueira, UEPB
Dra. Ângela Paiva Dionisio, UFPE
Dra. Luciana Eleonora de Freitas Calado Deplagne, UFPB
Dra. Eliane Ferraz Alves, UFPB
Dra. Ana Cristina de Sousa Aldrigue, UFPB
Dra. Hilma Ribeiro de Mendonça Ferreira, UERJ
Dr. Clemilton Lopes Pinheiro, UFRN

REVISÃO EM LÍNGUA ESTRANGEIRA

Daise Lilian Fonseca Dias
Fernanda Cardoso Nunes
Maria Bevenuta Sales de Andrade

REVISÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Ivaneide Gonçalves de Brito
Jaqueline de Jesus Bezerra

CONTATO

Revista Linguagens & Letramentos
Dra. Maria Vanice Lacerda de Melo Barbosa
Rua Sérgio Moreira de Figueiredo, S/N – Casas Populares
58900-000 – Cajazeiras – PB – Brasil
Tel. (83) 3532-2016
linguagensletramentos@ufcg.edu.br
ISSN – 2448-4520

INFORMAÇÕES IMPORTANTES

Periodicidade: semestral

Sistema de Submissão: fluxo contínuo

Os trabalhos podem ser submetidos em qualquer período. Ao serem submetidos, serão enviados aos avaliadores e o resultado será informado ao autor. Em caso de aprovação, será colocado no número seguinte.

SUMÁRIO

EDITORIAL Maria Vanice Barbosa de Melo LACERDA e Maria Nazareth de LIMA ARRAIS	5-7
ARTIGOS CIENTÍFICOS	
UMA ANÁLISE SOBRE A ABORDAGEM DOS GÊNEROS DO DISCURSO EM UM LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA DO 4º ANO Bianca Pedrosa GONÇALVES Michaela Araujo FARIAS Oriana de Nadai FULANETI	08-24
OS GÊNEROS ORAIS NA PRÉ-ESCOLA: DO MULTILETRAMENTO A AFETIVIDADE	25-41
O ENSINO DA LEITURA E DA ESCRITA E SEUS DESAFIOS NA EDUCAÇÃO DO/NO CAMPO Antonio Alberlandio de MOURA Nozângela Maria Rolim DANTAS	42-61
AS PREPOSIÇÕES NA GRAMÁTICA PRESCRITIVA E NO LIVRO DIDÁTICO DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA): UMA ANÁLISE SOB A PERSPECTIVA EPILOGUÍSTICA Tânia Amâncio Ferreira FERNANDES Tereza Cristina Gonçalves da SILVA Maria Vanice Lacerda de Melo BARBOSA	62-83
CULTURA POPULAR: LEITURA E COMPREENSÃO DE TEXTOS ORAIS NA SALA DE AULA Jackeline Ferreira Simões MANGUEIRA Hérica Paiva PEREIRA	84-100
UMA LEITURA DO CORPO-OBJETO NEGRO NO POEMA “BLACK FRIDAY”, DE CRISTIANE SOBRAL André Luiz Souza da SILVA Priscila Soares de OLIVEIRA Silvanna Kelly Gomes de OLIVEIRA	101-118
A CONFIGURAÇÃO DOS ELEMENTOS REGIONAIS NO RESGATE DA IDENTIDADE CEARENSE NO ROMANCE <i>AVES DE ARRIBAÇÃO</i> Jaqueline de Jesus BEZERRA Tiago Nascimento SILVA Joelma Uchoa PINHEIRO	119-143
QUESTÕES DE POLÍTICA EM <i>MACBETH</i>, DE SHAKESPEARE Daise Lilian Fonseca DIAS	144-165
RESENHA	
COLONIALISMO DIGITAL: POR UMA CRÍTICA HACKER-FANONIANA Maiara Benevenuto DUARTE	166-170

EDITORIAL

Neste segundo número do Volume 9, de 2024, da Revista Linguagens & Letramentos, os leitores entrarão em contato com textos representativos de seis diferentes instituições brasileiras, que versam sobre os estudos da linguagem voltados para as duas grandes áreas: Linguística e Literatura. Tratam-se de discussões fundamentadas em teorias e práticas discursivas que contribuem para reflexões sobre a compreensão dos usos da linguagem.

No primeiro artigo, Bianca Pedrosa Gonçalves, Michaela Araujo Farias e Oriana de Nadai Fulaneti trazem a contribuição intitulada *Uma análise sobre a abordagem dos gêneros do discurso em um livro didático de língua portuguesa do 4º ano* com o objetivo de, por meio de uma pesquisa documental, verificar como os gêneros do discurso são trabalhados no livro *Buriti mais Português*, do 4º ano do Ensino Fundamental I. De acordo com as autoras, o material analisado explora a composição estrutural dos gêneros do discurso, deixando uma lacuna no que respeita à abordagem funcional e interativa dos gêneros discursivos.

No artigo *Os gêneros orais na pré-escola: do multiletramento à afetividade*, Fabíola Jerônimo Duarte e Henrique Miguel de Lima Silva apresentam propostas de atividades, realizadas por Loureiro (2022) e também extraídas de blogs e livros, voltadas para a Educação Infantil com gêneros orais, considerando a perspectiva do multiletramento e da afetividade. O objetivo da discussão de Duarte e Silva é “refletir como os gêneros orais na pré-escola podem favorecer uma aprendizagem significativa na qual o multiletramento e afetividade estejam presentes”.

O ensino da leitura e da escrita e seus desafios na educação do/no campo, de Antonio Alberlandio de Moura e Nozângela Maria Rolim Dantas, apresenta uma discussão sobre os desafios com o ensino da leitura e da escrita em escolas rurais. Moura e Dantas destacam que esses desafios se referem aos problemas enfrentados pelos/as professores/as no que se refere à inclusão, à dignidade e à autonomia dos alunos, na direção de uma consciência emancipadora. A esse problema, estão relacionados outros, a saber, a infraestrutura predial, a distância entre escola e a residência dos/as alunos/as, além da escassez de material didático contextualizado. Segundo Moura e Dantas, “a escola, como espaço de interação, deve oferecer um currículo relevante e acessível, formando cidadãos críticos capazes de usar a linguagem de forma significativa em contextos sociais variados”.

Tânia Amâncio Ferreira Fernandes, Tereza Cristina Gonçalves da Silva e Maria Vanice Lacerda de Melo Barbosa, no artigo *As preposições na gramática prescritiva e no livro didático da Educação de Jovens e Adultos (EJA): uma análise sob a perspectiva epilinguística*, objetivam analisar como a Gramática Prescritiva/Normativa *Aprender e praticar gramática*, de Mauro Ferreira (2019), para o Ensino Regular, e o Livro Didático da Educação de Jovens e Adultos (EJA) – Médio, *Linguagens e Culturas*, de Neide Aparecida de Almeida (2013), abordam as preposições. De acordo

com as autoras constataram-se “deficiências na explanação das preposições, na gramática normativa e, ainda, observaram-se discrepâncias acerca da descrição de tais conteúdos nos livros analisados.”

Em *Cultura popular: leitura e compreensão de textos orais na sala de aula*, as professoras Jackeline Ferreira Simões Manguiera e Hérica Paiva Pereira trazem reflexões sobre as “contribuições da cultura popular para o desenvolvimento das competências leitoras. Para tanto, apresentam uma Proposta de Intervenção Pedagógica, com o Causo, ao 6º ano do Ensino Fundamental.

O artigo *Uma leitura do corpo-objeto negro no poema “Black Friday”, de Cristiane Sobral*, escrito por André Luiz Souza da Silva, Priscila Soares de Oliveira e Silvanna Kelly Gomes de Oliveira, analisa o poema “Black Friday”, extraído da obra *Só por hoje vou deixar o meu cabelo em paz* (2014), com o intuito de refletir sobre a objetificação da mulher negra e o modo como seu corpo que, embora sob o propósito do silenciamento, tem atingido empoderamento.

Jaqueline de Jesus Bezerra, Tiago Nascimento Silva e Joelma Uchoa Pinheiro, em *A configuração dos elementos regionais no resgate da identidade cearense no romance Aves de Arribação*, analisam como a obra de Antônio Sales trabalha com elementos regionais para o resgate da identidade cearense, focando nas raízes culturais. Segundo Bezerra, Silva e Pinheiro, os 12 fragmentos analisados do romance retratam a vida simples de uma cidade pequena do Ceará, chamada Ipuçaba, e descrevem o dia a dia, a cor local da paisagem sertaneja como “características regionalistas que, de certa forma, buscam um resgate da identidade regional, em uma leitura estética na qual a dimensão cultural da localidade se encontra profundamente marcada”.

Em *Questões de política em Macbeth, de Shakespeare*, Daise Lilian Fonseca Dias analisa a peça do escritor, considerando a perspectiva política, em que se destacam: o regicídio, a traição, a luta ambiciosa por poder, a espoliação, temas comuns na obra do autor. De acordo com a autora, “os resultados da análise revelam que o fazer política no tempo de Shakespeare já havia se distanciado dos moldes virtuosos propostos pelos gregos, em favor de uma prática “maquiavélica”, como bem ilustra seu herói-vilão”.

Como último trabalho do presente Volume, Mayara Benevenuto Duarte nos apresenta a resenha da obra *Colonialismo digital: por uma crítica hacker-fanoniana*, de Deivison Faustino e Walter Lippold, publicada pela Editora Boitempo, em 2023. De acordo com a resenhista, os autores escrevem obra que apresenta “uma análise perspicaz sobre a perpetuação das estruturas de dominação colonial no contexto tecnológico contemporâneo”.

A partir desses resumos, colocamos em evidência um conjunto diversificado e substancial de artigos que, dos pontos de vista teórico e metodológico, pode inspirar novas pesquisas e novos interessados aos estudos voltados à língua(gem). Além disso, esperamos que esse número possa proporcionar uma leitura prazerosa e muitos novos conhecimentos. Nesse sentido, convidamos todas e todos a navegarem no *site* da Revista e acessarem os textos.

Por fim, agradecemos a colaboração de todos os pareceristas que, com muita ética e compromisso, avaliaram os trabalhos submetidos à Revista Linguagens & Letramentos e emitiram pareceres valiosos, contribuindo para qualidade do periódico.

Maria Vanice Lacerda de Melo BARBOSA
Maria Nazareth de LIMA ARRAIS

Colaboradores desta edição

Pareceristas *ad hoc*

Aleíse Guimarães Carvalho (UFPB)

Clécida Maria Bezerra Bessa (UFERSA)

Dorgival Gonçalves Fernandes (UFCG)

Fabiana da Silva Souza (UFPB)

Fernanda Cardoso Nunes (UECE)

Jorgevaldo da Silva Souza (UFPB)

Laurênia Souto Sales (UFPB)

Rosângela Neres Araújo da Silva (UEPB)

Silvanna Kelly Gomes de Oliveira (UFPB)

Waldelange dos Santos Silva (UFPB)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE - UFCG

CENTRO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES - CFP

MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS - PROFLETRAS

REVISTA LINGUAGENS & LETRAMENTOS

REVISTA DO PROGRAMA DO MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS

ISSN: 2448-4520