

EDITORIAL

A Revista **Linguagens & Letramentos** apresenta à comunidade acadêmica e científica o primeiro número do volume dois. Os artigos que neste volume se apresentam são frutos de experiências com a Educação Básica e/ou sugestões aplicáveis por docentes de tal nível.

O primeiro artigo é intitulado “**A Sociolinguística e as narrativas populares: uma análise da variação linguística**”, e foi escrito pela professora Maria Adriana Leite Alves. A autora analisa a variação fonológica em um conto levantado na comunidade onde reside com o intuito de motivar outros profissionais à análise da língua em sala de aula a partir de discursos orais.

O artigo “**A variação linguística nos contos populares da Paraíba**” foi escrito pela professora Angelita Almeida da Silva. Neste artigo encontramos uma amostra de glossário com o léxico do falar popular como proposta aplicável ao Ensino Fundamental.

Em “**Eu te... conto: uma proposta didática com o gênero conto**”, os professores Cícera Leandra Moura Larsen, Maria Kyonara Vieira de Oliveira e Erik Viana Carlos Rodrigues apresentam uma proposta de ensino aplicável ao 9º ano do Ensino Fundamental com base no letramento literário de Cosson (2009).

A professora Shirley Monteiro Campos Nunes, em “**Competência leitora: vivenciando estratégias em sala de aula do 8º ano do Ensino Fundamental**”, apresenta uma análise do nível de competência leitora dos alunos do 8º ano A e B, de uma escola municipal, a partir da vivência de estratégias leitoras. Segundo a autora, a análise revelou níveis de competência leitora *Muito bom* e *Bom*, respectivamente para ambas as turmas.

O artigo “**Livro didático de Língua Portuguesa: reflexões sobre a presença dos gêneros textuais para a prática da leitura e da escrita**”, de Maria Suellen Juca da Silva, apresenta uma discussão que em torno da presença dos gêneros textuais nos livros didáticos como aspecto positivo para a prática da leitura, compreensão e escrita na sala de aula, considerando que ao aluno é apresentada uma multiplicidade de situações.

Em “**Construção do saber linguístico no Brasil**”, as professoras Francisca Damiana Formiga Pereira e Fátima Maria Elias Ramos discorrem sobre os estudos sistemáticos que envolvem a história do conhecimento linguístico e a história da língua. As autoras afirmam que o “processo de gramatização [...] foi com o tempo se tornando saber organizado, uma questão que envolvia a formação da identidade linguística de um povo por meio de um conhecimento sistematizado”.

O artigo “**Fernando Pessoa: a HQ - notas sobre o desafio de levar poesia aos quadrinhos**”, de Bruno Ricardo de Souto Leite apresenta uma discussão sobre a adaptação da obra *Fernando Pessoa e outros pessoas* de Guazzelli e Fazzolari, (2011). Segundo o autor, o que motivou este estudo foi o fato de a adaptação elege obras de Álvaro de Campos, Ricardo Reis e Bernardo Soares – tendo deixado de fora Fernando Pessoa *ele mesmo*.

Em “**Interseções entre o letramento literário e a oralidade no Ensino Fundamental**”, o professor Sóstenes Renan de Jesus Carvalho Santos apresenta uma análise das relações entre letramento literário e práticas de oralidade, em domínios teórico e didático. Segundo o autor, para uma prática de letramento literário, é necessário que se dê voz ao aluno, deixando-o à vontade para se expressar a partir do sentir as leituras que realiza.

No artigo seguinte “**Ludicidade: um caminho para facilitar a leitura do texto literário no Ensino Fundamental**”, os professores Wagner David Rocha, Napoleão

Gomes Sousa e Arlany Emanuel Silva apresentam uma proposta de intervenção aplicável ao 9º ano do Ensino Fundamental com o caso popular, poema de cordel e teatro de cordel.

Agradecemos, por fim, a todos que contribuíram na realização deste primeiro número do segundo volume da Revista **Linguagens & Letramentos**.

Uma boa leitura!

Os editores