

Linguagens & Letramentos

Revista do Programa de Mestrado
Profissional em Letras da UFCG – CFP

ISSN 2448-4520

Vol. 5, n.2
2020

REVISTA
LINGUAGENS & LETRAMENTOS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE

Reitor Dr. Vicemário Simões
Vice-reitor Dr. Camilo Allyson Simões de Farias

CENTRO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES

Diretor Dr. Antônio Fernandes Filho
Vice-diretor Dra. Débia Suênia da Silva Sousa

MESTRADO PROFISSIONAL DE LETRAS (PROFLETRAS)

Coordenadora Dra. Rose Maria Leite de Oliveira
Vice-coordenadora Dra. Maria Nazareth de Lima Arrais

EQUIPE EDITORIAL – UFCG-CFP

Editor-Gerente

Dr. Marcílio Garcia de Queiroga

Editora-Assistente

Dra. Maria Nazareth de Lima Arrais

Conselho Editorial

Dr. Elri Bandeira de Sousa, UFCG

Dr. José Wanderley Alves de Sousa, UFCG

Dra. Hérica Paiva Pereira, UFCG

Dra. Maria da Luz Olegário, UFPB

Dra. Maria de Fátima Barbosa de M. Batista, UFPB

Dra. Lígia Regina Calado de Medeiros, UFCG

Dr. Nelson Ferreira Júnior, UFCG

Revisão

Ivaneide Gonçalves de Brito

Jaqueline de Jesus Bezerra

Editoração e Suporte Técnico

Antonio Lourenço de Araújo Filho

E-mail: afilho.miti@gmail.com

Arte da Capa

Marcílio Garcia de Queiroga

(com design do Freepik.com)

Dados Internacionais de Catalogação-na-Publicação - (CIP)

Josivan Coêlho dos Santos Vasconcelos- Bibliotecário CRB/15-764
Cajazeiras - Paraíba

Linguagens & letramentos [recurso eletrônico] / Universidade Federal de Campina Grande, Centro de Formação de Professores, Programa de Mestrado Profissional em Letras - PROFLETRAS.- v.5, n.2 (2020)- .- Cajazeiras: Editora da Universidade Federal de Campina Grande - EDUFCG, 2020. .

Semestral (com publicação em junho e dezembro).

Contém bibliografias.

Revista do Programa de Mestrado Profissional em Letras da UFCG - CFP.

Disponível em: <<http://revistas.ufcg.edu.br/cfp/index.php/linguagensletramentos>>

ISSN: 2448-4520.

1. Linguagem. 2. Letramento. 3. Livro didático. 4. Produção textual. 5. Leitura. 6. Língua portuguesa - ensino. 7. Educação - periódicos. I. Universidade Federal de Campina Grande. II. Centro de Formação de Professores. III. Programa de Mestrado Profissional em Letras - PROFLETRAS. IV. Título.

UFCG/CFP/BS

CDU - 81

Todos os artigos desta edição são de inteira responsabilidade de seus autores, não cabendo à Revista Linguagens & letramentos ou à Universidade Federal da Paraíba – UFCG, Centro de Formação de Professores – CFP, qualquer responsabilidade legal pelo seu conteúdo.

CONSELHO CONSULTIVO

Ana Célia Clementino Moura, UFC
Ana Cristina de Sousa Aldrigue, UFPB
Andrey Pereira de Oliveira, UFRN
Ângela Paiva Dionisio, UFPE
Antonieta Buriti de Souza Hosokawa, UFPB
Clemilton Lopes Pinheiro, UFRN
Eliane Ferraz Alves, UFPB
Eulália Vera Lúcia Fraga Leurquin, UFCE
Evangelina Maria Brito de Faria, UFPB
Fabiana de Souza Silva, UFPB
Gilton Sampaio de Souza, UERN
Hilma Ribeiro de Mendonça Ferreira, UERJ
José Vilian Mangueira, UEPB
Josete Marinho de Lucena, UFPB
Liane Schneider, UFPB
Lígia Regina Calado de Medeiros, UFCG
Luciana Eleonora de Freitas Calado Deplagne, UFPB
Manoel Freire Rodrigues, UERN
Maria Elizabeth Baltar Carneiro de Albuquerque, UFPB
Maria Teresa Tedesco Vilaro Abreu, UFRJ
Marianne Carvalho Bezerra Cavalcante, UFPB
Mônica de Souza Serafim, UFC
Nadilza Martins de Barros Moreira, UFPB
Valdinar Custódio Filho, UECE

Comitê Científico
Daise Lilian Fonseca Dias, UFCG
Rose Maria Leite de Oliveira, UFCG

CONTATO

Revista Linguagens & Letramentos
Dr. Marcílio Garcia de Queiroga
Rua Sérgio Moreira de Figueiredo, S/N – Casas Populares
58900-000 – Cajazeiras – PB – Brasil
Tel. (83) 3532-2016 –
linguagensletramentos@ufcg.edu.br
ISSN – 2448-4520

INFORMAÇÕES IMPORTANTES

Periodicidade: semestral

Sistema de Submissão: fluxo contínuo

Os trabalhos podem ser submetidos em qualquer período. Ao serem submetidos, serão enviados aos avaliadores e o resultado será informado ao autor. Em caso de aprovação, será colocado no número seguinte.

SUMÁRIO

EDITORIAL	05
Marcílio Garcia de QUEIROGA e Maria Nazareth de LIMA ARRAIS (Editores)	
ARTIGOS CIENTÍFICOS	
LETRAMENTO EMERGENTE: IMERSÃO INFANTIL NO MUNDO LETRADO	
Carolina Campos Leite Loyolla ATAIDE	07
Paula Fontana FONSECA	
OS USOS DO OPERADOR ARGUMENTATIVO “ENTÃO” EM TEXTOS ORAIS BRASILEIROS	21
Bruno DRIGHETTI	
Elisete Maria de Carvalho MESQUITA	
LETRAMENTOS LITERÁRIOS DIGITAIS NO CIBERESPAÇO: DIALOGANDO COM AS <i>FANFICS</i>	43
Alexsandro Vital de ALMEIDA	
Ivanda Maria Martins SILVA	
O ENSINO DE LITERATURA NOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL: REFLEXÕES A PARTIR DA BASE NACIONAL CURRICULAR COMUM - BNCC	69
Carlos Henrique Ramos da SILVA	
Josivaldo Custódio da SILVA	
OFICINA LITERÁRIA “<i>MINHA TROVA</i>”	
Margarida da Silveira CORSI,	90
Cassia Mirelli Mussolim OLIVARTE	
Lilian Cristina Buzato RITTER	
A TEMÁTICA DA CHUVA NA POESIA BRASILEIRA: DO ROMANTISMO À CONTEMPORANEIDADE	116
Claudenice Silva SOUZA	
José Hélder Pinheiro ALVES	

A CENOGRAFIA DE CONFISSÃO NA PÁGINA *SEGREDOS UFLA*: UMA ANÁLISE DO DISCURSO EM CONTEXTO DE ANONIMATO 138

Luana Nayara PENA

ENTREVISTA

PROFLETRAS: PERCURSOS FORMATIVOS, RESULTADOS, CONTRIBUIÇÕES E ENTRAVES 159

Rose Maria Leite de Oliveira entrevistada por José Wanderley Alves de Sousa

EDITORIAL

Fechando este ano de 2020, a Revista *Linguagens & Letramentos* (L&L) entrega ao público leitor o segundo número do quinto ano de socialização de pesquisas que trazem propostas, abordagens e experiências do trabalho com língua portuguesa e com a literatura em sala de aula, bem como reflexões teóricas no contexto acadêmico sem a pretensão de serem aplicadas, mas contribuindo igualmente para a construção do conhecimento.

Este volume é composto por sete artigos e uma entrevista. O artigo intitulado **Letramento emergente: imersão infantil no mundo letrado**, escrito por Carolina Campos Leite Loyolla ATAIDE e Paula Fontana FONSECA, que abre o número, trabalha com os conceitos de alfabetização e letramento, na intenção de mostrar a importância do letramento inicial antes da alfabetização formal, apresentando, para tanto, estratégias práticas. Para isso, se apoiando na pesquisa bibliográfica, as autoras fundamentam-se em Soares (2004, 2009, 2011), Ferreira e Teberoski (1999), Dehaene (2012), Lerner (2002) e Clay (1966).

O artigo seguinte, **Os usos do operador argumentativo “então” em textos orais brasileiros**, de autoria de Bruno DRIGHETTI e Elisete Maria de Carvalho MESQUITA, fundado numa pesquisa quanti-qualitativa, descreve e analisa como funciona o “então”, como operador argumentativo, em textos da oralidade na Língua Portuguesa do Brasil. Nesse intento, buscam apoio teórico nos trabalhos de Koch (2000; 2008) e Ducrot (1987).

Letramentos literários digitais no ciberespaço: dialogando com as fanfics, de Alexandro Vital de ALMEIDA e Ivanda Maria Martins SILVA, traz uma análise desse gênero para os letramentos literários digitais de alunos do ensino médio. Os autores do artigo se apoiam em estudos de Barton e Hamilton (2000); Lévy (1999); Lima e Menezes (2017); Lorenzi; Pádua (2012); Marcuschi e Xavier (2010); Moreira (2013); Neves (2012); Padrão (2007); Rojo; Barbosa; Collins (2005); Silva (2017); Soares (2002); Vargas (2015). Com o uso de técnicas procedimentais e abordagem qualitativa, a pesquisa de campo defende a importância do gênero *fanfic* como uma ferramenta didática para o trabalho com a linguagem literária no ciberespaço.

O artigo **O ensino de literatura nos anos finais do Ensino Fundamental: reflexões a partir da Base Nacional Curricular Comum – BNCC**, de Carlos Henrique Ramos da SILVA e Josivaldo Custódio da SILVA, traz uma reflexão sobre como o ensino de literatura para os anos finais do Ensino Fundamental é abordado na BNCC (BRASIL, 2018). Nesse propósito, os autores do artigo buscam apoio teórico nas reflexões sobre letramento literário nos estudos de Cosson (2018a), Barthes (1980) e Aguiar e Bordini (1988).

Na sequência, Margarida da Silveira CORSI, Cassia Mirelli Mussolim OLIVARTE e Lilian Cristina Buzato RITTER apresentam uma oficina literária aplicável a alunos das séries iniciais do Ensino Fundamental II no artigo intitulado **Oficina literária “Minha Trova”**. Em suas discussões, os autores argumentam em defesa do trabalho com a leitura como “prática libertadora e humanizadora”. Para discorrer sobre o proposto, os autores se fundamentam nas reflexões de Barthes (1980), Michelletti (2000), Candido (2004), Langlade (2013), Rouxel (2013) e Corsi e Fleck (2018). Destacam, também, a importância do trabalho com textos populares em sala de aula, “próximos à vivência do aluno”, apoiados na metodologia híbrida de Corsi e Fleck (2018) e de Micheletti (2000).

A temática da chuva na poesia brasileira: do Romantismo à contemporaneidade, de Claudenice Silva SOUZA e José Hélder Pinheiro ALVES, é uma discussão que coloca em holofote as características de como a chuva é representada ao longo do tempo e em diferentes períodos da literatura nacional, por poetas brasileiros, a exemplo

de Gonçalves Dias, Raimundo Correia, Oswald de Andrade, Zila Mamede e Saulo Mendonça. Nesse propósito, as autoras dialogam com Bosi (2013, 1996), Veríssimo (1998), Candido (2006) Machado (2011), Lobo (1993) e Oda e Handa (1994).

O último artigo é de Luana Nayara PENA, que apresenta **A cenografia de confissão na página *Segredos UFLA*: uma análise do discurso em contexto de anonimato**. A autora analisa discursos extraídos de uma página do *Facebook* sob a designação de *Segredos UFLA*, buscando fundamento nos estudos sobre as cenas da enunciação de Maingueneau (2015), os discursos da confissão de Foucault (1998) e sujeito discursivo em Orlandi (2015). Faz uso também das reflexões de Pacheco (2014), Dias (2016) e Maingueneau (2015) sobre os “impactos da tecnologia na discursividade do mundo”.

Como última produção, a Revista L&L apresenta a entrevista **PROFLETRAS: percursos formativos, resultados, contribuições e entraves**, com a professora Rose Maria Leite de Oliveira, Coordenadora do Mestrado Profissional em Letras - PROFLETRAS, do Polo de Cajazeiras-PB, da Universidade Federal de Campina Grande, realizada pelo professor José Wanderley Alves de Sousa, membro do Conselho Editorial deste periódico e professor do referido programa de pós-graduação do qual esta Revista faz parte. A entrevista, de forma didática e elucidativa, faz jus ao título quando apresenta o Programa no seu percurso de valor até dezembro de 2020.

Desejamos que se deleitem com a leitura das importantes e necessárias discussões deste número, ao mesmo tempo em que agradecemos a todas e a todos que contribuíram para que este número chegasse ao público.

Os editores
Marcílio Garcia de QUEIROGA
Maria Nazareth de LIMA ARRAIS

Colaboradores desta edição

Pareceristas ad hoc

Juarez Nogueira Lins (UEPB)

Laurênia Souto Sales (UFPB)

Maria Bevenuta Sales de Andrade

Maria de Fátima de Souza Aquino (UEPB)

Marineuma de Oliveira Costa Cavalcanti (UFPB)

Revisoras

Ivaneide Gonçalves de Brito

Jaqueline de Jesus Bezerra

UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE - UFCG

CENTRO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES - CFP

MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS - PROFLETRAS

REVISTA LINGUAGENS & LETRAMENTOS

REVISTA DO PROGRAMA DO MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS

ISSN: 2448-4520