

Linguagens & Letramentos

Revista do Programa de Mestrado
Profissional em Letras da UFCG – CFP

ISSN 2448-4520

Vol. 4, n.2
2019

REVISTA
LINGUAGENS & LETRAMENTOS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE

Reitor Dr. Vicemário Simões
Vice-reitor Dr. Camilo Allyson Simões de Farias

CENTRO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES

Diretor Dr. Antônio Fernandes Filho
Vice-diretor Dra. Débia Suênia da Silva Sousa

MESTRADO PROFISSIONAL DE LETRAS (PROFLETRAS)

Coordenadora Dra. Rose Maria Leite de Oliveira
Vice-coordenadora Dra. Maria Nazareth de Lima Arrais

EQUIPE EDITORIAL – UFCG-CFP

Editor-Gerente

Dr. Marcílio Garcia de Queiroga

Editora-Assistente

Dra. Maria Nazareth de Lima Arrais

Conselho Editorial

Dr. José Wanderley Alves de Sousa, UFCG	Dr. Nelson Ferreira Júnior, UFCG
Dra. Maria de Fátima Barbosa de M. Batista, UFPB	Dra. Maria da Luz Olegário, UFCG
Dra. Hérica Paiva Pereira, UFCG	Dra. Lígia Regina Calado de Medeiros, UFCG
Dr. Elri Bandeira de Sousa, UFCG	

Revisão

Ivaneide Gonçalves de Brito

Jaqueline de Jesus Bezerra

Editoração e Suporte Técnico

Antonio Lourenço de Araújo Filho

E-mail: afilho.miti@gmail.com

Arte da Capa

Marcílio Garcia de Queiroga

(com design do Freepik.com)

Dados Internacionais de Catalogação-na-Publicação - (CIP)
Josivan Coêlho dos Santos Vasconcelos- Bibliotecário CRB/15-764
Cajazeiras - Paraíba

Linguagens & letramentos [recurso eletrônico] / Universidade Federal de Campina Grande, Centro de Formação de Professores, Programa de Mestrado Profissional em Letras - PROFLETRAS.- v.4, n.2 (2019)- .- Cajazeiras: Editora da Universidade Federal de Campina Grande - EDUFCG, 2019 .

Semestral (com publicação em junho e dezembro).

Contém bibliografias.

Revista do Programa de Mestrado Profissional em Letras da UFCG - CFP.

Disponível em: <<http://revistas.ufcg.edu.br/cfp/index.php/linguagensletramentos>>

ISSN: 2448-4520.

1. Linguagem. 2. Letramento. 3. Livro didático. 4. Produção textual. 5. Leitura. 6. Língua portuguesa - ensino. 7. Educação - periódicos. I. Universidade Federal de Campina Grande. II. Centro de Formação de Professores. III. Programa de Mestrado Profissional em Letras - PROFLETRAS. IV. Título.

UFCG/CFP/BS

CDU - 81

Todos os artigos desta edição são de inteira responsabilidade de seus autores, não cabendo à Revista Linguagens & letramentos ou à Universidade Federal da Paraíba – UFCG, Centro de Formação de Professores – CFP, qualquer responsabilidade legal pelo seu conteúdo.

CONSELHO CONSULTIVO

Eulália Vera Lúcia Fraga Leurquin, UFCE
Valdinar Custódio Filho, UECE
Josete Marinho de Lucena, UFPB
Lígia Regina Calado de Medeiros, UFCG
Nadilza Martins de Barros Moreira, UFPB
Liane Schneider, UFPB
Gilton Sampaio de Souza, UERN
Fabiana de Souza Silva, UFPB
Ana Célia Clementino Moura, UFC
Mônica de Souza Serafim, UFC
Evangelina Maria Brito de Faria, UFPB
Marianne Carvalho Bezerra Cavalcante, UFPB
Antonieta Buriti de Souza Hosokawa, UFPB
Maria Teresa Tedesco Vilaro Abreu, UFRJ
Maria Elizabeth Baltar Carneiro de Albuquerque, UFPB
Andrey Pereira de Oliveira, UFRN
Manoel Freire Rodrigues, UERN
José Vilian Mangueira, UEPB
Ângela Paiva Dionisio, UFPE
Luciana Eleonora de Freitas Calado Deplagne, UFPB
Eliane Ferraz Alves, UFPB
Ana Cristina de Sousa Aldrigue, UFPB
Hilma Ribeiro de Mendonça Ferreira, UERJ
Clemilton Lopes Pinheiro, UFRN
Comitê Científico
Rose Maria Leite de Oliveira, UFCG
Daise Lilian Fonseca Dias, UFCG

CONTATO

Revista Linguagens & Letramentos
Dr. Marcílio Garcia de Queiroga
Rua Sérgio Moreira de Figueiredo, S/N – Casas Populares
58900-000 – Cajazeiras – PB – Brasil
Tel. (83) 3532-2016 –
linguagensletramentos@ufcg.edu.br
ISSN – 2448-4520

INFORMAÇÕES IMPORTANTES

Periodicidade: semestral

Sistema de Submissão: fluxo contínuo

Os trabalhos podem ser submetidos em qualquer período. Ao serem submetidos, serão enviados aos avaliadores e o resultado será informado ao autor. Em caso de aprovação, será colocado no número seguinte.

SUMÁRIO

EDITORIAL.....	05
Marcílio Garcia de QUEIROGA e Maria Nazareth de LIMA ARRAIS (Editores)	
ARTIGOS CIENTÍFICOS	
AS IMPLICAÇÕES PEDAGÓGICAS NO LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO BÁSICA	07
Ivan Vale de SOUSA	
O APRENDIZADO DA LEITURA E DA ESCRITA DA LÍNGUA PORTUGUESA PELOS EDUCANDOS SURDOS EM CONTEXTO INCLUSIVO	27
Rosely Vieira JESUS Ana Cristina Silva DAXENBERGER	
INSPIRAÇÃO PRÉ-RAFAELITA NO ENSINO DOS GÊNEROS TEXTUAIS À LUZ DA PERSPECTIVA DA COMPLEXIDADE	52
Maria de Fatima de Almeida BAIÁ	
“TRANSA NOVA TODO DIA”: ANÁLISE CULTURAL DO VERBO TRANSAR VIA ARTIGOS DA REVISTA CAPRICHIO	73
Alana DESTRI Siderlene MUNIZ- OLIVEIRA	
PARÓDIA E RELAÇÕES DE GÊNERO NO ENSINO FUNDAMENTAL II: DISCUTINDO IMAGENS DA MULHER A PARTIR DA RETEXTUALIZAÇÃO DE LETRAS DE FUNK	90
Iskaime da Silva SOUSA	
SEMÂNTICA DE FRAMES E TEORIA DE PROTÓTIPOS: UMA ANÁLISE DO POEMA NÃO, DE AUGUSTO DE CAMPOS	113
Henrique Alvarenga COSENZA	

POR UMA ESCRITA AFETIVA DE HISTÓRIAS DA LITERATURA: A
PLAUSIBILIDADE DO EU E A POSSIBILIDADE DO NÓS

Luís Alberto dos Santos PAZ

127

ENSAIO

O MITO LITERÁRIO NA SALA DE AULA

Elri Bandeira de SOUSA

141

EDITORIAL

É com satisfação que apresentamos ao público leitor o volume 4, número 2, 2019, da Revista *Linguagens & Letramentos*. Constam neste número sete artigos e um ensaio. Entre os artigos, dois são resultados de pesquisas concluídas por mestres oriundos do Mestrado Profissional em Letras-PROFLETRAS em rede nacional e apresentadas no *I Simpósio Estadual do Mestrado Profissional em Letras-SEMPLETRAS*, realizado em novembro de 2018, na Paraíba. Os demais artigos apresentam temáticas de ordens diversas, desde questões concernentes a ensino de língua materna até história da literatura.

O primeiro trabalho propõe uma discussão sobre o livro didático como recurso pedagógico na educação básica, envolvendo questões relacionadas a gêneros textuais, propostas de leitura e escrita a partir da análise da coleção *Português: linguagens* (anos finais do Ensino Fundamental), de autoria de Cereja e Magalhães (2012, 2015).

O artigo seguinte, que resulta de uma pesquisa de abordagem qualitativa, tem como objetivo compreender o processo de aquisição da Língua Portuguesa escrita pelos surdos, em contextos inclusivos.

O próximo trabalho apresenta uma integração de gêneros acadêmicos com a História da Arte, mais especificamente, a Pré-Rafaelita. A arte é compreendida como um recurso didático para o letramento de alunos do curso de História.

O quarto artigo analisa semântica e socio-historicamente as mudanças no verbo “*transar*”. O trabalho se ampara em Vygotsky (2008) e na análise cultural das formas simbólicas de Thompson (2011), aplicados a um *corpus* de dois artigos da revista *Capricho*.

Pautado na perspectiva dialógica de Bakhtin (2000), o quinto artigo apresenta resultados obtidos em um projeto de intervenção de Língua Portuguesa, com atividades de retextualização de letras de música de funk sob a forma de paródias, através das quais foram reformulados os discursos sexistas presentes nas canções.

O próximo trabalho apresenta a Linguística Cognitiva, especificamente a semântica de frames e a teoria de protótipos, como ferramenta eficaz para a descrição da construção do significado na interpretação do poema *Não*, de Augusto de Campos.

O último trabalho da seção Artigos tem por objetivo analisar os conceitos das propostas de escrita sistêmica da história da literatura e se fundamenta nos estudos de Heidrun Olinto (2003) e David Perkins (1999).

Por fim, na seção Ensaaios, o professor Dr. Elri Bandeira de Sousa apresenta uma discussão de natureza aplicada com proposta de uso de textos literários em sala de aula, procurando relacionar mito e literatura. A proposta é direcionada tanto para professores de Língua Portuguesa, quanto de Literatura.

Esperamos que os trabalhos aqui apresentados sejam referência para debates, pesquisas, aprofundamento de estudos e práticas de sala de aula, entre outros.

Desejamos a todos uma leitura profícua!

Os editores

Marcílio Garcia de Queiroga

Maria Nazareth de Lima Arrais

UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE - UFCG

CENTRO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES - CFP

MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS - PROFLETRAS

REVISTA LINGUAGENS & LETRAMENTOS

REVISTA DO PROGRAMA DO MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS

ISSN: 2448-4520