

Linguagens & Letramentos

Revista do Programa de Mestrado
Profissional em Letras da UFCG – CFP

ISSN 2448-4520

Vol. 3, n.2
2018

REVISTA
LINGUAGENS & LETRAMENTOS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE

Reitor Dr. Vicemário Simões
Vice-reitor Dr. Camilo Allyson Simões de Farias

CENTRO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES

Diretor Dr. Antônio Fernandes Filho
Vice-diretor Dra. Débia Suênia da Silva Sousa

MESTRADO PROFISSIONAL DE LETRAS (PROFLETRAS)

Coordenadora Dra. Rose Maria Leite de Oliveira
Vice-coordenadora Dra. Maria Nazareth de Lima Arrais

EQUIPE EDITORIAL – UFCG-CFP

Editor-Gerente

Dr. Marcílio Garcia de Queiroga

Editora-Assistente

Dra. Maria Nazareth de Lima Arrais

Conselho Editorial

Dr. José Wanderley Alves de Sousa, UFCG	Dr. Nelson Ferreira Júnior, UFCG
Dra. Maria de Fátima Barbosa de M. Batista, UFPB	Dra. Maria da Luz Olegário, UFCG
Dra. Hérica Paiva Pereira, UFCG	Dra. Lígia Regina Calado de Medeiros, UFCG
Dr. Elri Bandeira de Sousa, UFCG	

Revisão

Dra. Maria Nazareth de Lima Arrais

Dr. Marcílio Garcia de Queiroga

Editoração e Suporte Técnico

Antonio Lourenço de Araújo Filho

E-mail: afilho.miti@gmail.com

Arte da Capa

Marcílio Garcia de Queiroga

(com design do Freepik.com)

Dados Internacionais de Catalogação-na-Publicação - (CIP)
Josivan Coêlho dos Santos Vasconcelos- Bibliotecário CRB/15-764
Cajazeiras - Paraíba

Linguagens & letramentos [recurso eletrônico] / Universidade Federal de Campina Grande, Centro de Formação de Professores, Programa de Mestrado Profissional em Letras - PROFLETRAS.- v.3, n.2 (2018)- .- Cajazeiras: Editora da Universidade Federal de Campina Grande - EDUFCG, 2018 .

Semestral (com publicação em junho e dezembro).

Contém bibliografias.

Revista do Programa de Mestrado Profissional em Letras da UFCG - CFP.

Disponível em: <<http://revistas.ufcg.edu.br/cfp/index.php/linguagensletramentos>>

ISSN: 2448-4520.

1. Linguagem. 2. Letramento. 3. Livro didático. 4. Produção textual. 5. Leitura. 6. Língua portuguesa - ensino. 7. Educação - periódicos. I. Universidade Federal de Campina Grande. II. Centro de Formação de Professores. III. Programa de Mestrado Profissional em Letras - PROFLETRAS. IV. Título.

UFCG/CFP/BS

CDU - 81

Todos os artigos desta edição são de inteira responsabilidade de seus autores, não cabendo à Revista Linguagens & letramentos ou à Universidade Federal da Paraíba – UFCG, Centro de Formação de Professores – CFP, qualquer responsabilidade legal pelo seu conteúdo.

CONSELHO CONSULTIVO

Eulália Vera Lúcia Fraga Leurquin, UFCE
Dr. Valdinar Custódio Filho, UECE
Dra. Josete Marinho de Lucena, UFPB
Dra. Lígia Regina Calado de Medeiros, UFCG
Dr. Marcílio Garcia de Queiroga, UFCG
Dra. Nadilza Martins de Barros Moreira, UFPB
Dra. Liane Schneider, UFPB
Dr. Gilton Sampaio de Souza, UERN
Dra. Fabiana de Souza Silva, UFPB
Dra. Ana Célia Clementino Moura, UFC
Dra. Mônica de Souza Serafim, UFC
Dra. Evangelina Maria Brito de Faria, UFPB
Dra. Marianne Carvalho Bezerra Cavalcante, UFPB
Dra. Antonieta Buriti de Souza Hosokawa, UFPB
Dra. Maria Teresa Tedesco Vilaro Abreu, UFRJ
Dra. Maria Elizabeth Baltar Carneiro de Albuquerque, UFPB
Dr. Andrey Pereira de Oliveira, UFRN
Dr. Manoel Freire Rodrigues, UERN
Dr. José Vilian Manguiera, UEPB
Dra. Ângela Paiva Dionisio, UFPE
Dra. Luciana Eleonora de Freitas Calado Deplagne, UFPB
Dra. Eliane Ferraz Alves, UFPB
Dra. Ana Cristina de Sousa Aldrigue, UFPB
Dra. Hilma Ribeiro de Mendonça Ferreira, UERJ
Dr. Clemilton Lopes Pinheiro, UFRN
Comitê Científico
Dra. Rose Maria Leite de Oliveira, UFCG
Dra. Daise Lilian Fonseca Dias, UFCG

CONTATO

Revista Linguagens & Letramentos
Dra. Marcílio Garcia de Queiroga
Rua Sérgio Moreira de Figueiredo, S/N – Casas Populares
58900-000 – Cajazeiras – PB – Brasil
Tel. (83) 3532-2016 –
linguagensletramentos@ufcg.edu.br
ISSN – 2448-4520

INFORMAÇÕES IMPORTANTES

Periodicidade: semestral

Sistema de Submissão: fluxo contínuo

Os trabalhos podem ser submetidos em qualquer período. Ao serem submetidos, serão enviados aos avaliadores e o resultado será informado ao autor. Em caso de aprovação, será colocado no número seguinte.

SUMÁRIO

EDITORIAL	05
Marcílio Garcia de Queiroga	
ARTIGOS CIENTÍFICOS	
REPRESENTAÇÕES DISCURSIVAS DO LOCUTOR NA CARTA DE LULA AO POVO BRASILEIRO (11/09/2018)	07
Jaqueline de Jesus Bezerra	
Maria Eliete de Queiroz	
LITERATURA E VIOLÊNCIA: CONSIDERAÇÕES SOBRE A NARRATIVA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA	23
Ívens Matozo Silva	
ROSTIDADE E MÁQUINA DE GUERRA: A FILOSOFIA DELEUZE-GUATTARIANA EM SÃO BERNARDO, DE GRACILIANO RAMOS.....	35
Elaine Maria Gomes de Abrantes	
George Patrick do Nascimento	
ENSAIO	
THE WALKING DEAD: A MORTE DA SUBJETIVIDADE E A ASCENSÃO DO CORPO ZUMBI	48
Carlos Gildemar Pontes	

EDITORIAL

A Revista **Linguagens & Letramentos** chega ao seu ano 3, volume 2, com um conjunto de trabalhos diversificados de pesquisadores de diferentes instituições do país. Neste volume, são apresentados ao leitor três artigos e um ensaio.

O artigo que abre a edição, intitulado “**Representações discursivas do locutor na carta de Lula ao povo brasileiro (11/09/2018)**”, de autoria de Jaqueline de Jesus Bezerra e Maria Eliete de Queiroz traz uma análise das representações discursivas do locutor na “Carta de Lula ao Povo Brasileiro”, a partir do viés da Análise Textual dos Discursos - ATD. O *corpus* da pesquisa é o discurso da Carta escrita pelo ex-presidente Lula analisado sob as categorias semânticas da referenciação e seus modificadores e da predicação, constituindo-se como uma pesquisa documental, de abordagem qualitativa e de natureza interpretativista.

Literatura e violência: considerações sobre a narrativa brasileira contemporânea, segundo artigo do volume e de autoria de Ívens Matozo Silva, se propõe a realizar uma reflexão teórico-crítica sobre a temática da violência na literatura brasileira contemporânea, além de apresentar um panorama das principais obras que trazem a temática da violência em seu enredo. De forma mais específica, busca identificar quem são e em que local de produção estão os autores mais representativos do assunto; verificar qual cânone está sendo estabelecido; perceber as formas, características e subtemas explorados nas obras; e, finalmente, listar obras literárias que explorem a violência como recurso estético-formal em seus enredos.

O terceiro artigo, **Rostidade e Máquina de guerra: a filosofia deleuze-guattariana em *São Bernardo*, de Graciliano Ramos**, dos autores Elaine Maria Gomes de Abrantes e George Patrick do Nascimento, tem como objetivo analisar as manifestações das categorias de Rostidade e de Máquina de Guerra, apontadas por Deleuze e Guattari (1996), nos personagens Paulo Honório e Madalena, da obra *São Bernardo* (1934), de Graciliano Ramos.

Na seção Ensaio, somos apresentados ao texto de ***The Walking Dead: a morte da subjetividade e a ascensão do corpo zumbi***, de Carlos Gildemar Pontes. O autor nos conduz a uma leitura da série televisiva *The Walking Dead* e realiza uma variedade de conexões com outras obras de temática semelhante no âmbito da televisão e do cinema. A partir da leitura de Gilles Deleuze, Félix Guattari e Suely Rolnik, entre outros, procura detalhar como se dá proposta de reorganização da sociedade a partir

daquilo que lhe foi roubada, sua humanidade. Utiliza-se, também, dos conceitos de subjetivação ou a produção de subjetividade e “máquina de guerra”.

Agradecemos a tod@s que contribuíram para a realização deste número da Revista **Linguagens & letramentos** e desejamos uma leitura profícua dos textos aqui apresentados!

Marcílio Garcia de Queiroga

Editor-Gerente

UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE - UFCG

CENTRO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES - CFP

MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS - PROFLETRAS

REVISTA LINGUAGENS & LETRAMENTOS

REVISTA DO PROGRAMA DO MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS

ISSN: 2448-4520