



Carlos Gildemar Pontes

EDITORIAL

A construção do conhecimento é um desafio que exige pertinácia e tranquilidade. Durante a pandemia, precisamente em julho de 2021, criamos o Círculo de Pesquisa em Literatura, Estudos Decoloniais, Identidade e Mestiçagem – CPLEDIM. Era necessário ter uma publicação vinculada ao Círculo e lançamos o desafio para o grupo que deu início às atividades desenvolvidas pelo CPLEDIM. Realizamos o I Simpósio em Literatura, Estudos Decoloniais, Identidade e Mestiçagem – SIMLEDIM, uma roda de conversas, palestras e oficinas que culminaram com a produção de muitos textos. Vimos surgir daí a necessidade de se criar uma publicação que atendesse à demanda dos estudos e textos produzidos, decorrentes dos debates realizados nas reuniões virtuais. Publicamos, inicialmente, o livro coletivo **Literatura e sociedade: Modelos coloniais, visões decoloniais**. Logo depois, criamos a **Revista de Estudos Decoloniais**, veículo divulgador dos textos de pesquisadores da Área de Letras e de outras áreas afins que debatessem a decolonialidade. Ainda em 2021, publicamos o primeiro número da **Revista de Estudos Decoloniais**, com trabalhos de professores e pesquisadores de instituições de vários estados. Com o fim da pandemia e o retorno às atividades presenciais, o volume de trabalho de todos os envolvidos aumentou significativamente. Lançamos em meados de 2022 a captação de artigos para o segundo volume da Revista, mas esbarramos na burocracia e nos entraves do governo 2019-2022, que reduziu as verbas e os recursos públicos para a pesquisa em todos os níveis. Iniciado 2023, projetamos o lançamento da revista para o final do ano, mas novamente, alguns entraves burocráticos nos impediram de publicá-la. Agora, no início de 2024, damos sequência ao trabalho de edição da **Revista de Estudos Decoloniais**, esperando que alcance o mesmo sucesso do primeiro número. Neste número, contamos com textos dos/as professores/as Maria do Socorro Pinheiro (UECE), José Leite Júnior (UFC), Carlos Gildemar Pontes (UFCG), Ricardo Emílio Ferreira Quevedo Nogueira (UFC), Manuel Dionízio Neto (UFCG), Elri Bandeira de Sousa (UFCG), Amanda Torres Trajano (UFPB), Priscila Thaiany Alves de Oliveira (UECE), Gicelio Alves Ribeiro (UFCG), Maria Jayline Pereira da Silva (UFCG) e o poeta e diplomata Márcio Catunda (MRE).

Carlos Gildemar Pontes

Escritor. Doutor em Letras. Professor de Literatura da UFCG, Coordenador do Círculo de Pesquisa em Literatura, Estudos Decoloniais, Identidade e Mestiçagem – CPLEDIM, ligado à UAL/CFP/UFCG e ao CNPQ.